



DESTELLOS DE MEMORIA DE MEMORIA

LA FOTOGRAFÍA COMO CREADORA DE PERCEPCIÓN DURANTE EL HOLOCAUSTO

1

DESTELLOS DE MEMORIA

LA FOTOGRAFÍA COMO CREADORA DE PERCEPCIÓN DURANTE EL HOLOCAUSTO

2

SHOÁ

El documental SHOÁ fue la primera película documental y representativa del Holocausto. Fue el primer documental que se proyectó en un cine y el primer documental que se proyectó en un cine de arte.

3

DESTELLOS DE MEMORIA

LA FOTOGRAFÍA COMO CREADORA DE PERCEPCIÓN DURANTE EL HOLOCAUSTO

YAD VASHEM

4

FOTOGRAFÍAS Y PELÍCULAS POLÍTICAS EN LA ALEMANIA NAZI

“¿quién debe dirigir la propaganda?”
“Solo a la mujer!”
“La capacidad reproductiva de la gran masa es sumamente limitada... Por lo tanto, toda propaganda eficaz debe concentrarse solo en muy pocos temas, que deben procesarse y transmitirse a la masa en forma de canciones, y en otras vea, hasta que el espíritu de los oyentes llegue a imaginarse aquello que se desea.”

5

HELENA 'LENI' RIEFENSTAL

OLYMPIA

6

LA FOTOGRAFÍA COMO ESPEJO DEL ANTISEMITISMO CRECIENTE

7

LA FOTOGRAFÍA PRIVADA EN EL ESPÍRITU DEL CRECIENTE ANTISEMITISMO

8

DER STÜRMER

9

LA FOTOGRAFÍA EN LOS GUETOS DESDE DOS PUNTOS DE VISTA

10

FOTOGRAFÍA, FOTÓGRAFOS Y FOTOGRAFIADOS

11

“LOS JUDÍOS APRENDEN A TRABAJAR” - EL GUETO COMO UN LUGAR PRODUCTIVO

12

EL GUETO COMO UN PELIGRO

13

LA FOTOGRAFÍA ALEMANA PRIVADA EN LOS GUETOS

14

LA FOTOGRAFÍA JUDÍA EN LOS GUETOS

15

LOS FOTÓGRAFOS DEL JUDENRAT EN EL GUETO DE LODZ

16

“Como en mi cargo oficial tenía una cámara y podía perpetuar todo el día la tragedia que sufría...”

17

LA FOTOGRAFÍA JUDÍA EN EL GUETO DE VARSOVIA

18

ZVI (HIRSCH) KADUSHIN, FOTÓGRAFO CLANDESTINO EN EL GUETO DE KOVNO

19

“Tomé miles, miles de fotos... y seguí fotografiando más y más imágenes para el futuro, para la eternidad.”

20

LA LIBERACIÓN DE LOS CAMPOS. FUNCIÓN Y DIFUSIÓN

21

DOCUMENTACIÓN DE LOS ALIADOS OCCIDENTALES SOBRE LA LIBERACIÓN

22

DOCUMENTACIÓN DE LA LIBERACIÓN SOVIÉTICA

23

YEVGENY KHALDEI

24

USO DE LA DOCUMENTACIÓN VISUAL SOBRE LA LIBERACIÓN Y SU DIFUSIÓN