



סיפורה של פאני

כרטיסיות לעבודה בקבוצות

בכל כרטיסייה מופיעה סצנה מתוך עדותה של פאני. הסבירו לתלמידים כי הסצנות המתעדות את חוויותיה, צוירו ע"י פאני לאחר המלחמה.

חשוב לזכור כי מהתקופה ההיסטורית הזו שרדו בעיקר תצלומים וסרטים שנעשו על ידי הכוחות הגרמניים עצמם, ושימשו לתעמולה הנאצית במטרה להציג את היהודים באור שלילי. במקרה שלפנינו, אנו נחשפים לסיפורה האישי של פאני, באמצעות עדותה והתיאור האמנותי שלה את חוויותיה. בכך, נפתח לנו פתח להכרת עולמה הפנימי.

- הנחו את התלמידים לזהות את האירוע מן הסרט המתקשר לציור.
- אילו רגשות מעורר בהם הציור? כיצד בחרה פאני לבטא את תחושותיה מבחינה אומנותית, בבחירת הצבעים, משחקי אור וצל ומיקום הדמויות בתמונה?

פאני - אחות גדולה



ציור: פאני בן עמי

כיצד בחרה פאני לתאר בציור, את הקשר שלה עם אחיותיה ועם אמא שלה?

?

פאני מול שער בית הכלא



הציור נוסף ליצירות של פאני ע"י הפקת הסרטון

כך סיפרה פאני: "אחר כך בא לי רעיון ואמרתי: 'תגידו, אתם צרפתים?' הצרפתים האמיתיים לוחמים נגד האויב.... ככה שחררו את אמא שלי. הייתי בת 12".

- א. למה התכוונה פאני בשאלה, 'האם הם צרפתים אמיתיים'?
- ב. אילו תכונות של פאני אנחנו מגלים באירוע המתואר בתמונה?

?

הבריחה אל היער

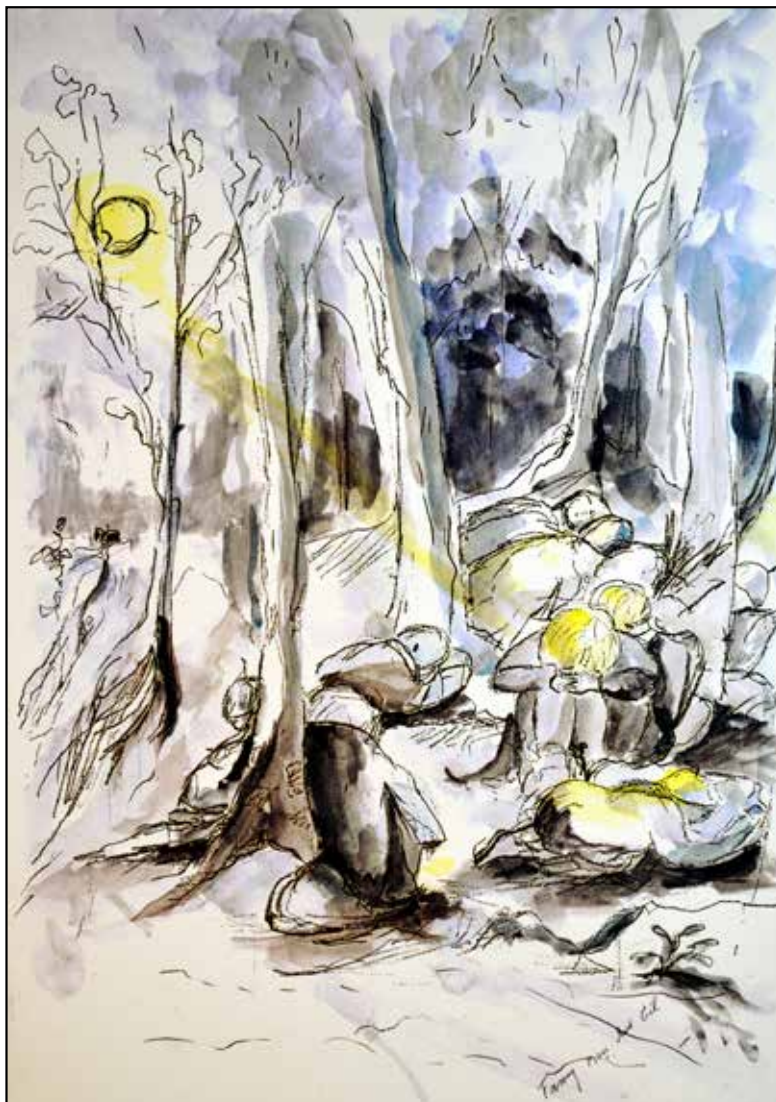


ציור: פאני בן עמי

- א. אילו תכונות מתגלות במעשי הילדים?
 מה סייע להם לברוח ביחד עם פאני?
- ב. שימו לב להבדלים בין שני צידי הציור. כיצד מתארת פאני את פעולת הבריחה שלהם בחלק השמאלי של התמונה ומה היא מבקשת לבטא בחלק הימני בתמונה?

?

הילדים חולים



ציור: פאני בן עמי

כשהילדים הגיעו ליער, הרגישה פאני פחד. היא הבינה שלבד לא תוכל להתמודד עם הילדים החולים, אך לא אבדה תקווה.

כיצד תחושות אלו מוצגות בציור?

?

הילדים מגיעים לכפר וניצלים



ציור: פאני בן עמי

פאני הצליחה להסתיר את הילדים בכפר.

- א. במה מתבטאת הגבורה של פאני במקרה הזה?
 על מה היה עליה להתגבר?
- ב. מה, להבנתכם, גרם לאנשי הכפר לתת מחסה לילדים?
- ג. כיצד מבטאים הצבעים בציור את תחושותיה של פאני?
 לפי הסיפור, מה גרם לרגשות אלו?

?

פאני חזרה כדי להביא את מרגלית הקטנה



ציור: פאני בן עמי

- א. מהן התכונות שגיליתם באישיותה של פאני במהלך מסע הבריחה?
- ב. בתמונה הזו ניתן לראות כמה סוגים של רגשות, מהם? כיצד ניתן להסביר את המגוון הזה של הרגשות המופיע בציור?

?